

# 國立高雄師範大學 104 年度碩士班招生考試試題

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

※注意：1. 作答時請將試題題號及答案依序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。  
2. 請以藍、黑色鋼筆或原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答之部分該題不予計分。

一、選擇題（每題 2%，共 40%）

\* 閱讀下文並作答，第 1~5 題：

黃進河是台灣最本土味台式繪畫的開山鼻祖，美麗寶島上金光強強滾銳氣千條，最勁爆與最「台」宣告進入台灣本土藝術的新主權時代的首席刺客，台灣主體意識的「在地美學」先鋒。

1989 年來到夢寐以求的世界藝術之都—紐約，親證美國偉大的現代及當代藝術，對美國普普藝術最有感觸衝擊最深。他不斷深思台灣藝術的處境及個人藝術的創作面貌，頓悟台灣文化如是獨到突出，決定闢創新台式繪畫。

他反觀自省台灣藝術史，過去的及當下的菁英創作都沒碰觸到台灣魂，不外出西化及中國化，畫家認為：「所有世界偉大的藝術都是本土，沒有本土，就沒有主體，哪來前衛。」所以他最大的決心就是探尋台灣本我的真面目，如是，方能獨創屬於自己的全新風格面貌。

黃氏最具象徵性「胖都都脹滿」人物造型靈感來自民間次文化，身受台灣金光布袋戲及黑坏歌仔戲的影響，並加入民間廟宇剪粘、浮雕，道家符令、民間刺繡。

陳奇相〈黃進河—金光強強滾「台式美學」先鋒〉

- 1、對於黃進河的創作，以下敘述何者為非？
  - (A) 作品人物造型最具象徵性的是胖嘟嘟脹滿且金光閃閃
  - (B) 造型靈感來自菁英文化
  - (C) 是台式繪畫的開山鼻祖
  - (D) 具台灣主體意識
- 2、黃進河之所以開創台式繪畫風格，是受到哪些因素影響？
  - (A) 至紐約受到現代及當代藝術影響
  - (B) 普普藝術對他的衝擊
  - (C) 反思台灣文化有獨到之處
  - (D) 以上皆是
- 3、黃進河認為過去台灣的藝術創作並沒有碰觸到台灣魂的原因為何？
  - (A) 藝術創作欠缺中國元素
  - (B) 作品太過前衛
  - (C) 作品缺乏本土主體性
  - (D) 作品主要受到日本殖民影響

（背面有題）

- 4、黑坏歌仔戲，以下敘述何者為非？  
 (A) 流行於日治皇民化運動時期  
 (B) 是日本外來語 Opera 的翻譯  
 (C) 是一以爵士鼓、小喇叭等西洋樂器為伴奏的表演  
 (D) 這種表演至今已完全消失
- 5、以下何者不是黃進河創作靈感的來源？  
 (A) 台灣金光布袋戲 (B) 崑曲 (C) 黑坏歌仔戲 (D) 道家符令

\* 閱讀下文並作答，第 6~10 題：

蒼茫羈押不了落難的靦腆暮色  
 陰鬱流浪狗吠不醒星星巡邏  
 蟑螂老鼠暗吃陰險樂透了  
 污毒暗地灌輸水土  
 不符廢氣空襲  
 林子害怕陰森要逃逸  
 抖翻攀爬挽留樹的蝸牛  
 蠕動靜謐給蚊子叮  
 幽暗鐘聲飛出  
 蝙蝠撞昏晚禱的蜘蛛  
 網入螞蟻集體搬運  
 漆黑的寂寞伴隨  
 夜讀蟲叫月照苦主迷茫

許達然〈夜作業〉

- 6、文中的「羈押不了落難的靦腆暮色」、「吠不醒星星巡梭」，是指：  
 (A) 夜讀者的心情沉重 (B) 夜讀者昏昏欲睡  
 (C) 流浪者心中害怕 (D) 公權力成效不彰
- 7、文中所說「蟑螂、老鼠樂透了」，是指：  
 (A) 從中得利的不肖者 (B) 小人物為求溫飽的寫照  
 (C) 四周環境髒亂 (D) 以上皆非
- 8、作者以黑夜為書寫時間，是何原因？  
 (A) 學子晚上夜讀寫作業 (B) 晚上才能排放汗水廢氣  
 (C) 晚上是胡思亂想的時間 (D) 凸顯流浪漢的無家可歸
- 9、下列何者不是文中所指的苦主？  
 (A) 老鼠 (B) 林子 (C) 蜘蛛 (D) 蝙蝠
- 10、本文的主旨是甚麼？  
 (A) 夜讀的莘莘學子，有滿腹苦水 (B) 窮人有志難伸，環境惡劣  
 (C) 控訴工廠亂排廢水，空氣汙染 (D) 描寫流浪漢的處境堪憐

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

- 11、「蓬萊仙境」衍生於：  
（A）儒家思想 （B）道家思想 （C）佛家思想 （D）原始宗教
- 12、以下用來贈人的祝頌語，何者有誤？  
（A）「里仁爲美」用於賀遷居  
（B）「宜室宜家」用於賀新婚  
（C）「杏林春暖」用於賀學校落成  
（D）「近悅遠來」用於賀商店開張
- 13、以下哀輓類題辭，何者有誤？  
（A）「壽終正寢」用以輓女性長輩  
（B）「紫玉成煙」用以輓早逝少女  
（C）「天喪斯文」用以輓學者  
（D）「貨殖流芳」用以輓商界
- 14、請問括弧中的字哪一個讀音不一樣？  
（A）「庖」丁解牛 （B）如法「炮」製  
（C）「匏」瓜空懸 （D）船堅「炮」利
- 15、請問哪一組詞語中沒有錯別字？  
（A）首如飛蓬 （B）按步就班 （C）紛紅駭綠 （D）卻之不恭
- 16、詩人張健有一首詩：「一枚無價的大餅 / 分開了大家吃 / 早上暖舌 / 中午燙嘴 / 味道像橘子的 / 是黃昏 吃完了 / 明天還有。」這首詩吟詠的對象應是：  
（A）地球 （B）月亮 （C）燈火 （D）太陽
- 17、下列成語哪一組沒有對仗關係？  
（A）不舍晝夜 （B）文恬武嬉 （C）用行舍藏 （D）災梨禍棗
- 18、下列文句何者用詞不當？  
（A）除夕是一年的大去之期  
（B）每一個個體必須承擔自己的孤獨  
（C）單國璽是全世界唯一的華人樞機主教  
（D）明器是古代人們隨葬的器物
- 19、洛夫的詩：「舉杯一仰而下 / 一個孤寒的飲者月下起舞 / 下酒物是壁上凌亂的影子 / 我把酒壺搖呀搖 / 搖出了一個寂寞的長安 / 搖呀搖 / 搖出了一個醉漢 / 一卷熠熠生輝的盛唐。」請問此作改寫自哪首唐詩？  
（A）杜甫〈醉時歌〉 （B）李白〈月下獨酌〉  
（C）杜甫〈飲中八仙歌〉 （D）李白〈將進酒〉

（背面有題）

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

20、下列詞語何者為貶意詞？

- (A) 涇渭分明      (B) 終南捷徑      (C) 壓卷之作      (D) 不脛而走

二、作文（60%）

亮軒在他第一本出版的書《一個讀書的故事》中說：「天下最可靠的東西—土地，還難免有災歉的命運，書卻是蝕不了本的，多看一頁，就多一分見識。」請以「一本書的啓示」為題，舉最近所讀的書為例，說明這本書帶給你甚麼樣的啓示。