

國立高雄師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

系所別：各系所（國文學系除外）

科 目：國文

- ※注意：1. 作答時請將試題題號及答案依序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
2. 選擇題請以黑色 2B 鉛筆畫記於電腦答案卡。
3. 答案卷限用藍、黑色筆作答，以其他顏色作答之部分，該題不予計分。

一、選擇題（每題 2%，共 40%）

- 有關小說的敘述，下列何者有誤？
 - 《三國演義》寫宋江等一百零八人嘯聚梁山泊之事，為歷史小說名著
 - 《紅樓夢》初名石頭記，又名情僧錄、風月寶鑑
 - 《世說新語》記載漢末魏晉士人言行事蹟，是魏晉南北朝筆記小說的代表
 - 《儒林外史》，窮極文士諸般型態，為諷刺小說名作
- 下列何者並不屬於日治時期的臺灣新文學作家？
 - 賴和
 - 白先勇
 - 楊逵
 - 呂赫若
- 下列含「竹」的成語，何者運用正確？
 - 比賽一開始就呈現「破竹之勢」，陷入拉鋸苦戰
 - 這次考試他已準備多時，顯得「胸有成竹」的樣子
 - 這對令人稱羨的異國鴛鴦，可謂「青梅竹馬」
 - 他是一個術德兼修之人，豐功偉蹟「罄竹難書」
- 中文表達注重精鍊，下列何者無冗贅字詞？
 - 真希望能自由穿梭於過去和未來的時空
 - 小時候是在鄉下度過美好的童年
 - 衣服上掛著的鈴子搖晃得愈發狂亂起來
 - 我總是看著小叮噠的漫畫想像著未來可能的發明
- 下列各組成語，何者完全沒有錯別字？
 - 郢書燕說／郭公夏午
 - 三星燦戶／龍躍靈津
 - 櫛風沐雨／披星戴月
 - 六韜三略／斗榭之祿
- 下列何者與「枕石漱流」的結構相同？
 - 五顏六色
 - 雲蒸霞蔚
 - 偃旗息鼓
 - 魚網鴻離
- 下列各選項中的成語，何者兩兩意思較為相似？
 - 鏗而不捨／死生契闊
 - 車載斗量／恆河沙數
 - 渾金璞玉／羊質虎皮
 - 抱殘守缺／革故鼎新
- 對聯講求對仗工整、平仄協調，下列何者錯誤？
 - 河山並壽／日月同光
 - 庭前花未發／後院先著梅
 - 看遍好花春睡足／醉殘紅日夜吟多
 - 身無綵鳳雙飛翼／心有靈犀一點通

（背面有題）

系所別：各系所（國文學系除外）

科 目：國文

9. 下列各「」中的連接詞，哪一項運用得最為恰當？
- (A) 課程實在過於艱深，「然後」我常常無法理解
 - (B) 「即使」他拍胸脯掛保證，我還是很難相信
 - (C) 他今天情緒糟透了，「而且」仍強顏歡笑
 - (D) 「雖然」不怕刀斧臨頭，吃點苦頭，又怎會動搖意志？
10. 下列各「」中的詞語，何者並非偏義複詞？
- (A) 陟罰臧否，不宜「異同」
 - (B) 造飲輒醉，曾不吝情「去留」
 - (C) 凡「仕宦」之家，由儉入奢易，由奢反儉難
 - (D) 兩位且聽我的勸，握手一笑泯「恩仇」吧
11. 以下摘錄胡淑雯獲得時報文學獎散文首獎的作品〈界線〉之部分文字，請推敲文章原有的順序與脈絡，還原成正確的樣貌。甲、那是午餐時間，人們在走廊間湧動；乙、像一道強風，煽動著，把我變成一件景觀；丙、人言轟轟撞向我；丁、一件快要被強風拆解的違章建築。
- (A) 甲、乙、丙、丁
 - (B) 丁、乙、甲、丙
 - (C) 甲、丙、乙、丁
 - (D) 丁、乙、丙、甲
12. 散文詩是一種獨特的文類，以下關於散文詩的敘述，何者有誤？
- (A) 散文詩是不分行的詩體
 - (B) 散文詩和新詩一樣具有精煉、象徵、意象取勝的重要特質
 - (C) 散文詩不須分行，但仍保有詩的節奏性
 - (D) 散文詩和詩的差別在於標點符號的有無
13. 以下作家，哪個組合以科幻題材聞名？
- (A) 金庸與黃易
 - (B) 李碧華與瓊瑤
 - (C) 亦舒與劉以鬯
 - (D) 倪匡與張系國
14. 江自得有一首詩，描述詩人創作的情景。

終於完成一首詩

你站起來，伸個懶腰

座椅上空浮現晦暗的黎明

你的臀部沾滿它的體味

和長夜的碎片

你和它廝磨了一整夜

讓它感到甜蜜的痛楚

它的四支腳仍堅守職責

且緊盯房內冷凜的冬日

系所別：各系所（國文學系除外）

科 目：國文

然後，它開始感到疲倦

孤獨，落寞

然後，它開始沉思

反省，禱告

你認為下列何者為最適切的詩題？

(A) 〈窗子〉 (B) 〈杯子〉 (C) 〈帽子〉 (D) 〈椅子〉

15. 「感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲」。請問詩人描述哪種生物？

(A) 蜜蜂 (B) 蚊子 (C) 蝴蝶 (D) 螞蟻

16. 摘錄羅智成〈夢中書房〉一節詩句：「我翻開一本桀驁不馴的書／落地窗外的熱帶雨林便遮住眼前的風景／○○以冷血調配斑斕的磷光／毒蛇陷身於體熱交織的迷宮／殺戮、砍伐、交媾在高溫中入神進行」。以上○○，填入何者為佳？

(A) 藍鵲 (B) 蜻蜓 (C) 水母 (D) 蜥蜴

17. 以下各組成語，何者為反義詞？

(A) 鼠肚雞腸／斗筭之人 (B) 黨同伐異／無偏無黨
(C) 鼠目寸光／鼠牙雀角 (D) 高風亮節／高山景行

18. 「懷瑾握瑜」的意思為：

(A) 指巴結權勢之人以求飛黃騰達 (B) 指人生的得意
(C) 喻人家財萬貫 (D) 比喻人懷有美德

19. 以下關於余光中的描述，何者錯誤？

(A) 喜以山水意象作為道德依託與人格象徵
(B) 偏愛書寫灰色淒涼之作，以現代主義見長
(C) 詩作融會傳統與現代、東方與西方
(D) 〈夸父〉一詩見證儒家「知其不可而為之」的精神

20. 關於台灣文學的相關描述，何者有誤？

(A) 鍾理和《笠山農場》描述客家族裔的故事
(B) 陳千武曾以《獵女犯——臺灣特別志願兵的回憶》書寫南洋從軍的經歷
(C) 白先勇《孽子》書寫男同志的情愛與處境
(D) 瓦歷斯·諾幹《天空的眼睛》書寫原住民部落的故事

二、作文（60%）

周芬伶老師在〈青春一條街〉中，勾勒出她年輕時最熟悉的街道及青春風貌。當時她是東海大學的研究生，常在一中街與雙十路一帶流連，她以精細的筆法，紀錄了地景帶給她所有強烈的感受，留下了關於青春的許多記憶。請你以〈青春一條街〉為題，描述屬於你的「青春一條街」的相關景點、意象與記憶。抒情或記敘文皆可，宜分段書寫。