

國立高雄師範大學 106 年度碩士班招生考試試題

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

※注意：1. 作答時請將試題題號及答案依序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
2. 請以藍、黑色鋼筆或原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答之部分該題不予計分。

一、選擇題（每題 2%，共 40%）

- 下列哪一選項中所列為兩本不同的書？
 - 《詩經》、《詩三百》
 - 《莊子》、《南華經》
 - 《紅樓夢》、《石頭記》
 - 《西廂記》、《鶯鶯傳》
- 中文表達貴在精鍊，下列哪一選項沒有冗詞贅字？
 - 我總是看著小叮噠的漫畫想像著未來可能的發明
 - 雖經憂患困挫，他仍然保持積極的態度
 - 原本烏黑的頭髮，一夜之間很快地變成斑白
 - 小時候，我的童年夢想是當一名飛行員
- 下列含「竹」的成語，何者應用有誤？
 - 看他神色慌張的樣子，就像是「急竹繁絲」
 - 日本侵華戰爭所犯的罪行，可說是「罄竹難書」
 - 近年公司業績成長「勢如破竹」，迭創紀錄
 - 他們兩個是「竹馬之友」，沒想到後來竟反目成仇
- 下列句子「」中的成語，何者使用正確？
 - 對於人性的小奸小惡特別敏感，但也特別昏聩，有時竟到「心花怒放」的地步
 - 東坡的「脫胎換骨」，正在他的被誣陷、受詬辱之後
 - 佛要金裝，人要衣裝。穿搭衣服要像「沐猴而冠」
 - 他做事一向認真負責，總是「泰然自若」，不敢掉以輕心
- 下列「」中的連接詞，哪一項運用得最恰當？
 - 「即使」他言之鑿鑿，我還是無法相信
 - 「雖然」不怕刀斧臨頭，吃點苦頭，又怎會動搖意志呢？
 - 他今天情緒糟透了，「進而」仍強顏歡笑
 - 課程太過艱深，「然後」我常常無法理解

（背面有題）

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

6. 「何等潔白清秀的臉龐！何等精緻細嫩的手腕！何等殷紅柔潤的雙唇！何等深沉明理的智慧！」以上短文沒有用到下列何種修辭？
（A）讚嘆 （B）擬人 （C）類疊 （D）排比
7. 下列「」中的詞語，何者並非偏義複詞？
（A）因為「忘記」密碼，所以無法開啟
（B）凡事皆需考慮利弊「得失」，才不致判斷錯誤
（C）兩位且聽我的勸，握手一笑泯「恩仇」吧
（D）戰士軍前半「死生」，美人帳下猶歌舞
8. 下列著名現代詩人與其稱號配對，何者錯誤？
（A）周夢蝶：詩僧 （B）張默：詩癡 （C）商禽：詩佛 （D）洛夫：詩魔
9. 對聯講求對仗工整、平仄協調，下列何者錯誤？
（A）金雞報曉／丹鳳來儀 （B）自自冉冉／歡喜新春
（C）感時花濺淚／恨別鳥驚心 （D）生死一知己／存亡兩婦人
10. 下列哪一選項的敘述正確？
（A）「綆短汲深」比喻大材小用、浪費人力
（B）「刻鵠類鶩」比愈仿效巧奪天工，幾可亂真
（C）「影影綽綽」形容女子風姿綽約、優雅宜人
（D）「網漏吞舟」比喻法令寬鬆，大奸大惡的人仍被饒恕
11. 下列各選項「」中的字，何者錯誤？
（A）正當殫心「竭」力圖報之時，豈可因私而廢法
（B）長老念罷「偈」言，喝一聲：咄！盡皆剃去
（C）在這裡路過，聞知大名，特來進「遏」
（D）杜公真切深厚之旨，益昭然若「揭」焉

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

12. 「冉有曰：既庶矣，又何加焉？曰：富之。」（《論語》）句中「富」字詞性改變，運用「轉品」修辭。下列何者沒有運用這種修辭法？
- (A) 又向前跨了一步，這蒼白的歲月（楊喚）
(B) 我彷彿扁窄了一些什麼，而又沉重了一些什麼（周夢蝶）
(C) 且念一些渡，一些飲，一些啄，且返身再觀照（鄭愁予）
(D) 據說回國以後，這人不煙不酒，也不太詩了（葉珊）
13. 「美麗的錯誤」此句的修辭法同於下列何者？
- (A) 美好的夢想 (B) 甜蜜的負荷 (C) 奇妙的精靈 (D) 惡魔的詛咒
14. 胡適大力推廣白話文運動，倡導「八不主義」，以下描述何者為非？
- (A) 不做言之無物的文字 (B) 不做明瞭的通俗文學
(C) 不模仿古人 (D) 不做無病呻吟的文字

◎◎閱讀夏宇的詩作〈疲於抒情後的抒情方式〉，回答第 15-16 題。

4月4日天氣晴一顆痘痘在鼻子上
吻過後長的
我照顧它

第二天院子裏的曇花也開了

開了
迅即凋落
在鼻子上
比曇花短
比愛情長

15. 以下描述，何者錯誤？
- (A) 痘痘冒出的時間與曇花綻放的時間都很短，卻比愛情長
(B) 本詩不歌頌愛情的永恆
(C) 利用曇花盛開的跳開設計，產生詩意擴增效果
(D) 本詩露骨直寫愛情的凋零

（背面有題）

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

16. 以下描述，何者錯誤？
- (A) 4月4日兒童節，諷刺愛情的幼稚
 - (B) 第二天即清明節，暗指愛情的悼亡
 - (C) 一顆痘痘暗示年輕、青春，是愛情的紀念物
 - (D) 本詩主要表達對抒情（愛情）的疲倦
17. 畢飛宇的小說《推拿》，有段文字，描述盲人的心境。「盲人的自尊心是雄渾的，骨子裡瞧不起傾訴——傾訴下賤。它和要飯沒什麼兩樣。沙復明的自尊心則更加『□□』，他可不情願把自己的任何不舒服告訴任何一個人」。以上空格，應填入什麼內容？
- (A) 畸形
 - (B) 低盪
 - (C) 坦蕩
 - (D) 巍峨
18. 以下「」內的詞語，何者意思為「邪曲的學說迎合世人所好」？
- (A) 許多鄰居指控他兒子偷錢，儘管他一向信任自己的小孩也不免有「曾母投杼」之慮了
 - (B) 小明和小華都是我的好朋友，如今兩人吵架我「坐山看虎鬥」不插手管理
 - (C) 不少醫生「曲學阿世」並無懸壺濟世之心
 - (D) 一個國家有數種黨派，所以想做到「庶人不議」實在太難了
19. 「楊、李兩位教授是我國物理界的□□□□，聲名享譽國際。」□□□□中最適合填入的詞是：
- (A) 一時瑜亮
 - (B) 齒德俱尊
 - (C) 滿腹經綸
 - (D) 兩腳書廚
20. 下列文句中，完全沒有錯別字的選項是：
- (A) 小王這個人貪得無厭，你要拒絕他的收買，千萬不可為虎作猖
 - (B) 臺灣風景優美，人才輩出，真是個鍾靈毓秀的好地方
 - (C) 經過契而不捨的努力，他終於考上理想的科系
 - (D) 平日道貌黯然的校長，在畢業舞會上大方地和學生翹舞，令全校師生大吃一驚

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

科 目：國文

二、作文（60%）

蘇轍〈黃州快哉亭記〉：「昔楚襄王從宋玉、景差於蘭臺之宮，有風颯然至者。王披襟當之，曰：『快哉此風！寡人所與庶人共者耶？』宋玉曰：『此獨大王之雄風耳，庶人安得共之！』玉之言，蓋有諷焉。」王者樂在躊躇滿志、意氣風發；庶人憂不得志、悲嘆不遇。一樣的「風起」，不同的快意和憂思，雖因際遇有別，亦繫乎自我心態之調適。風起時你／妳感受如何？試以「風起的時候」為題，作文一篇。