

國立高雄師範大學九十七年度碩士班招生考試試題

科目：國文

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）

一、填充題：每題 1 分，共 15 分。填答時，請在答案卷上標明題號。40%

1. 在儒家的經典中，原為卜筮之書，後經闡釋，乃成哲理之書的是（）。
2. 被稱為我國韻文之祖，且為我國最早的詩歌總集的著作是（）。
3. 現在我們稱說的《禮記》，實際上指的是（）所編選的小戴《禮記》。
4. 《大學》全書以「明明德」、「親民」、（）為「三綱領」。
5. 「六書」是古人根據漢字結構歸納出來的漢字構造結論，其中數量最多的是（）字。
6. （）被稱為我國紀傳體史書之祖、通史之祖。
7. 第一部以記載台灣歷史為主的通史類著作是（）。
8. 先秦諸家思想中，主張「律己以儉」、「待人以愛」、「接物以智」，且崇尚力行的是（）家。
9. 南宋理學家中，對閩台地區禮俗影響甚深，且深受金門地區民眾崇敬者是（）。
10. 明代理學家中，主張「致良知」、「知行合一」、「心即是理」的是（）。
11. 在佛教的宗派中，（）宗標榜「不立文字，教外別傳」，強調對自己本性的直觀方法和覺悟境界的不可言傳性質。
12. 我國第一部文學批評專著，是劉勰所著的（）。
13. 「此情可待成追憶，只是當時已惘然。」是晚唐詩人（）詩作〈錦瑟〉中的名句。
14. 唐人元稹所作傳奇《鶯鶯傳》，描寫張生與崔鶯鶯「始亂終棄」的故事，後來成為元代雜劇（）的創作底本。
15. 清代小說中，描寫科舉時代讀書人追求名利的醜態，並批評八股取士弊病的是（）。
16. 在《春秋》三《傳》中，以「記事」為主的是（）。
17. 在史書體例中，記事以時間為線索，按年代的順序敘述每年發生的歷史大事者，稱之為（）體。
18. 宋神宗曾閱覽某書，認為該書「鑑於往事，有資於治道」，所以賜該書名為（）。
19. 造成「洛陽紙貴」的是（）所寫的〈三都賦〉。
20. 「滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者癡，誰解其中味？」是清代小說（）的開卷詩。

二 閱讀測驗：10%

作者：林耀德

在晉朝干寶所著的《搜神記》卷十二，記載著南海之外生存著鮫人。鮫人水

居如魚，不廢編織，他們哭泣的時候，便自眼眶滴落珍珠。

鮫人的形象令人悱惻，淚眼流珠的綺思更擁有神秘魔幻的浪漫色彩。要是鮫人真的存在，他們到底是人類墮落的變種，還是生靈反璞歸真的進化、昇華？

在我的潛意識中正隱伏著一群魚，它們通過我的心靈，又自我的生命再度啟航。

它們曾經凝聚成海神的化身，在夢中和秦始皇交戰。

它們曾經出現在漢代畫像石上，拖拉沉重的車輛，伴隨轆轤般的輪軸聲，橫空掬動它們透明的鰭翅。

它們來自沒有語言的叢古，經歷變化萬千的時空，目睹了恐龍一族的滅絕。有一日，它們是不是也將在殘敝的、失去了臭氧層的地球上見證人類死亡的寂靜。

那時，它們也只是一群巨大的黑影，經過變形的山河、經過頹圯的都會；它們依貼樓房和街道空洞的稜線游動，穿越無聲的建築和銅像，穿越廢棄的繩纜、地鐵和核電廠，穿越望不著邊際的荒涼田野，穿越融解的極地。它們環行地球，吞食人類滅亡的哀泣。

是的，我悄悄釋放它們。

那群扭擺腰桿前進的魚影，朝向銀河的深處潛航，去尋找重生的慾望。

- () 1 根據本段文章，下列敘述何者正確：(A) 鮫人是種魚 (B) 現今仍有鮫 (C) 人退化為鮫 (D) 鮫人的存在是神話傳說 (E) 蓬萊仙島多鮫人
- () 2 「叢古」一詞，「叢」字讀為：(A) ㄘㄨㄥˇ (B) ㄘㄨㄥˋ (C) ㄊㄨㄥˇ (D) ㄊㄨㄥˋ (E) ㄘㄨㄥˊ
- () 3 若欲為本文命名，下列哪一個題目較切合作者的敘述：(A) 〈鮫〉 (B) 〈魚夢〉 (C) 〈海神〉 (D) 〈說魚〉 (E) 〈變種〉
- () 4 下列敘述何者為作者腦海中曾出現的意象：(A) 展翅飛翔的漢石刻魚畫 (B) 為秦始皇海外求仙丹的海神 (C) 鮫人將與侏羅紀恐龍一起滅絕 (D) 干寶是《搜神記》中的鮫人 (E) 核電廠外珊瑚白化
- () 5 這段文章中，林耀德企圖表達的是：(A) 為鮫人立傳 (B) 白堊紀時代物種滅絕的詠嘆 (C) 全球暖化的可能性 (D) 呼籲人類保育鮫魚 (E) 魚群自在悠游於地球想望

二、作文：50%

題目：長征

生命過程中，總會經歷一些挑戰，請以「長征」為題，書寫自己面臨過的挑戰，及面對挑戰過程中的種種思考。