

國立高雄師範大學九十四學年度碩士班招生考試試題

系所別：各學系（國文學系、經學研究所除外）

科目：國文（共一頁，第一頁）

一、選擇題：每題二分，共二十分。

（一）「歌吹爲風，粉汗爲雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。」句中描繪花影脂香、粉汗輕歌的境界，後兩句屬於修辭格中何種手法？（A）錯綜（B）誇飾（C）雙關（D）層遞。（袁宏道·晚遊六橋待月記）

（二）袁宏道在〈晚遊六橋待月記〉中認爲玩賞西湖六橋，在（A）午未申三時（B）朝日始出，夕春未下（C）淡月清光（D）朝暮之間，最具難以言傳之美。（袁宏道·晚遊六橋待月記）

（三）「君子疾沒世而名不稱焉」意謂：（A）君子即使病倒到死而聲名還不一定會被人稱道（B）君子最怨憤的是到死還不被人所稱揚（C）君子最遺憾的是死後聲名還不被人稱道（D）君子最遺憾的是舉世竟沒有一個人的聲名被稱揚。（史記·伯夷列傳）

（四）「夸者死權，眾庶馮生。」意謂：（A）好大喜功的人要權勢，一般人則只求維繫自己的生存（B）自誇功績的人，必定死於權貴之門；一般人卻只求維繫自己的生存（C）好大喜功的人爲權勢而死，一般人爲了謀求生活（D）誇大動功的人，必定死於權勢；一般人卻能自守而生存。（史記·伯夷列傳）

（五）「呻其佔畢」之「佔畢」意謂：（A）無病呻吟（B）書簡（C）抄寫（D）言行舉止。（禮記·學記）

（六）「退息必有居學」之「居學」猶今之：（A）住宿（B）社團（C）放假（D）課外作業。（禮記·學記）

（七）《漢書·藝文志》居《漢書》十志之末，而其題材依據何者？（A）劉歆《七略》（B）劉向《七略》（C）劉知幾《史通》（D）劉向《別錄》。

（八）班固以爲諸子十家皆出於：（A）時君世主，好惡殊方（B）各引一端，崇其所善（C）王道既衰，諸侯相征（D）六經之支與流裔。（漢書藝文志·諸子略序）

（九）「諸子十家，可觀者九家而已。」所謂「九家」是十家中除去：（A）雜家（B）縱橫家（C）農家（D）小說家。（漢書藝文志·諸子略序）

（十）下列詞語何者與曲調無關？（A）陽春白雪（B）霓裳綠腰（C）金聲玉振（D）下里巴人。

二、語譯：將下列文言譯成白話。每題十五分，共三十分。

（一）吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名，耳可得聞，口不可得言也。好議論人長短，妄是非正法，此吾所大惡也。（馬援〈誡兄子嚴敦書〉）

（二）西湖七月半，一無可看，止可看看七月半之人。看七月半之人，以五類看之。：

其一，不舟不車，不衫不幘，酒醉飯飽，呼群三五，躋入人叢，昭慶、斷橋，嗚呼嘈雜，裝假醉，唱無腔曲，月亦看，看月者亦看，不看月者亦看，而實無一看者，看之。（明·張岱〈西湖七月半〉）

三、作文：五十分

題目：談今日社會的人文素養