

# 國立高雄師範大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）（以鉛筆作答者不予計分）

科目：國文（共二頁，第一頁）

壹、國學常識：（每題二分，共三十分）

- 一、所謂「四書」相傳的作者是：孔子的弟子與再傳弟子《論語》、孟子《孟子》、曾參《大學》、（     ）《中庸》。
- 二、漢代鄭玄提過「易」經之易字有三種意思，簡稱「易有三義」，是指：簡易、變易和（     ）。
- 三、《檀弓》出自十三經中的（     ）一書。
- 四、《漢書·藝文志·諸子略序》主要談九流十家的來龍去脈，「小說家」出於（     ）。
- 五、司馬談《論六家要旨》中，六家指的是：（     ）、儒、墨、名、法、道家。
- 六、以《閱微草堂筆記》中的神靈怪異故事聞名的作者是（     ）。
- 七、全書共二十卷，有名篇《五蠹》、《說林》、《說難》，並為司馬遷「發憤著書」思想的援引例證，是（     ）。
- 八、提倡「上善若水」的人物是（     ）。
- 九、元末明初四大傳奇指的是：荆釵記、白兔記、殺狗記和（     ）。
- 十、竹林七賢所指的是：阮籍、（     ）、山濤、劉伶、阮咸、向秀、王戎。
- 十一、素有「初唐四傑」美譽的詩人是：王勃、楊炯、盧照鄰和（     ）。
- 十二、清代傳奇作家中，並稱為「南昇北孔」的孔尚任以《桃花扇》聞名，而洪昇最著名之作品指的是《     》。
- 十三、《紅樓夢》裡所謂「山中高士晶莹雪」指的人物是（     ）。
- 十四、日治時期創作《送報俠》，傳達台灣人精神的小說作家是（     ）。
- 十五、「太宗遊地府」、「貂蟬離間董卓、呂布」、「黛玉葬花」，以上故事依序出現在《     》、《三國演義》、《紅樓夢》三本章回小說中。

（背面有題）

系所別：各系所（國文學系、經學研究所除外）（以鉛筆作答者不予計分）

科目：國文（共二頁，第二頁）

貳、閱讀測驗：（每題二分，共二十分）

一、

燕、趙古稱多感慨悲歌之士。董生舉進士，連不得志於有司，懷抱利器，鬱鬱適茲土。吾知其必有合也。董生勉乎哉！

夫以子之不遇時，苟慕義彊仁者皆愛惜焉。矧燕、趙之士，出乎其性者哉！然吾嘗聞風俗與化移易，吾惡知其今不異於古所云邪？聊以吾子之行卜之也。董生勉乎哉！

吾因之有所感矣。爲我弔望諸君之墓，而觀於其市，復有昔時屠狗者乎？爲我謝曰：「明天子在上，可以出而仕矣！」（韓愈《送董邵南序》）

1、「矧燕、趙之士，出乎其性者哉！」是指燕、趙之士比一般人 (A)更知慕義彊仁 (B)更驍勇善戰 (C)更淡泊名利 (D)更勇於出仕。

2、「然吾嘗聞風俗與化移易，吾惡知其今不異於古所云邪？」意謂 (A)風俗教化，已日趨淳厚 (B)風俗隳壞，令人憎惡 (C)風俗衰敗，自己無力回天 (D)風俗改異，恐今非昔比。

3、「以吾子之行卜之」意謂 (A)遠行前董生宜占卜吉凶 (B)董生此去可以驗證風俗是否改異 (C)韓愈爲董生遠行祈求平安 (D)董生此去的結果可以預卜。

4、文中所稱的「望諸君」所指何人 (A)荆軻 (B)樂毅 (C)廉頗 (D)燕太子丹。

5、韓愈臨別贈言，其真正用心在於 (A)鼓勵董生前往燕、趙謀求發展 (B)稱頌董生慕義彊仁 (C)勸諭董生宜慎擇去留 (D)請董生代爲憑弔望諸君。

二、

這時我忽然看到，山路的兩旁，(1)著雨後盛開的幾百樹幾千樹的櫻花！這櫻花，一堆堆、一層層，好像(2)似的，在朝陽下緋紅萬頃，溢彩流光。當曲折的山路被這無邊的花雲遮蓋了的時候，我們就像坐在十一隻首尾相接的(3)之中，凌駕著(4)的東風，兩舷濺起嘩嘩的花浪，(5)地向著初升的太陽前進！（冰心《櫻花讚》）

以上短文中，缺空處應依序填入（請填代號）

(A)料峭 (B)怒放 (C)簇擁 (D)彩霞 (E)輕舟 (F)雲海 (G)迅捷 (H)駘蕩 (I)緩緩

參、作文：（白話散文）（五十分）

題目：欣賞別人，肯定自己